El Festival Nacional del Cante de las Minas es tal vez el más conocido de España en su género, el flamenco en todas sus vertientes: cante, guitarra y baile. Pero es mucho más que eso. Su escenario, el antiguo mercado, ahora reconvertido en la Catedral del Cante, acoge también exposiciones de todo tipo. Y no sólo el mercado. Otros espacios ofrecen una variada oferta cultural.

El mercado del arte

El festival de La Unión ofrece, además de flamenco, exposiciones, libros, discos y cursos

A. Parra

El mercado de La Unión es también un mercadillo en su entorno durante los días del festival, que este año comienza el domingo 10 de agosto y concluye el sábado 16 con la gran final de los concursos de cante, baile y guitarra. Del tirón de este festival no sólo habla el amplio eco de sus jornadas flamencas, sino el hecho de que cada vez más sea considerado una buena plataforma para presentar y vender productos, relacionados o no con el flamenco.

En sus celdillas exteriores puede verse cada año una oferta que va desde colecciones flamencas a libros o piedras extraídas del subsuelo de La Unión. Pero, al margen de esto, el festival es también una referencia para presentar novedades discográficas o bibliográficas con contenidos flamencos.



En la imagen de archivo, el mercado con uno de los decorados para el festival

L.O.

SEMANA CULTURAL

Independientemente de esta actividad, digamos ajena a la organización, aunque asumida por ésta como parte de su oferta, el propio ayuntamiento prepara desde hace años una semana cultural, que en los últimos tres años se ha visto notablemente potenciada con el acuerdo con la universidad de Murcia, que desarrolla allí uno de sus cursos de verano, en este caso sobre flamenco.

En esta ocasión el curso será sobre el baile flamenco, para armonizarse con esta edición del festival, dedicada especialmente al baile, con un homenaje a Pilar López, que tendrá un libro impulsado por el certamen y coordinado por el periodista y flamencólogo Angel Alvarez Caballero.

MAÑANA, EN LA ASAMBLEA

La oferta cultural del festival, que mañana será presentada en el tradicional acto de recepción de este evento flamenco por parte de la Asamblea Regional, va este año desde la exposición de pintura "Flamenco", de la joven artista murciana Silvia Miñao, que ocupará todas las celdillas interiores del mercado, a la muestra del fotógrafo José Antonio Franco, que colgará su "Danza flamenca" en la bodega Lloret, o la muestra, también fotográfica, "Retrospectiva del Festival Nacional del Cante de las Minas, que colgará J. Albaladejo en el Hotel Príncipe Felipe.

El lunes 11, ya dentro de la Semana del Festival, en la peña flamenca de La Unión será presentado un compacto con los ganadores de los concursos de cante y toque del año pasado, en edición de Big Bang.

El martes 12 sera presentado por el escritor Félix Grande el ya citado libro sobre Pilar López; el miércoles 13, el "Libro de los pregones del festival", que recoge los valiosos pregones de personalidades del mundo de la cultura o la política a lo largo de 37 años.

Un curso de baile, un libro sobre Pilar López, muestras de pintura y de fotografía y grabaciones, entre las ofertas culturales para este año

Finalmente, el jueves 14, en el Liceo Obrero, sede también del curso de baile, el director general de Cultura Miguel Angel Centenero presentará la reedición en vídeo del programa emitido por televisión española hace 25 años "Rito y geografía del cante". La reedición de este mítico programa televisivo ha sido obra de "Alga editores", en colaboración con TVE.

En definitiva, una oferta para todos los gustos, para el aficionado y sobre todo para quienes no se conformen con el buen flamenco.

LA OPINIÓN, 11/7/1997